

国語問題

【令和七年度入学試験】

【令和6年10月5日実施】

一

次の文章を読んで後の問いに答えよ。

いちいちうるさい世の中である。

昔は箸の上げ下ろしにうるさいのは佐藤愛子という子になっていたのだが、その佐藤が、

「いちいちもううるさいなあ……」

眉を寄せて独りごちるようになった今日この頃はいつたい、どういう時代なのだ。

ヴァイオリニストの高嶋ちさ子さんが、息子さんの「ニンテンドー3DS」を真つ二つに折って壊した。平日のゲームは禁止という決まりを九歳の息子さんが破ったからだという。

その④^{顛末}を高嶋さんが新聞のコラムに書いたところ、怒ちネット上で大炎上した。それを「ゲーム機ベキバキ事件」というそう。ネット上の大炎上とは「子供への虐待」「やり過ぎ」とか「子供の気持を分かろうとしない親はバカ」とか、「任天堂に謝れ」なんてものまであったらしい。なぜ任天堂に謝らなければならないのだらう。私にはよくわからないが、要するに⑤^{当節}は興奮すると味噌もクソもいつしよくたにして文句を楽しむ人がイチャモンをつけて⑥^{溜飲を下げる}趣味というか、生甲斐というか、いや、流行性の病のようなものというべきか。イチャモンつけの元祖である私でさえだ⑦^{呆気にとられる}ばかりである。

高嶋ちさ子さんの気持、約束を守らなかった息子さんに腹を立ててゲーム機を二つに折った気持、私にはよくわかる。普通の母親であれば誰だつてカンカンに怒る。それが母親というものだ。母親にとつて子供は自分の血を分けた、切つても切れぬ分身である。こういう人間になつてほしい、こういうことはしてほしくない、常に願つているのは分身ゆえだ。他人の子供ならば「あんなことしてる。しょうがないねえ」ですむが、母親だから怒りに火がつく。怒るなどいつても無理だ。それが母親というものだから。

親の感情を子に押しつけるな。

子供の自主性を尊重せよ。

親は権力者であつてはならない。

などと教育の専門家はいう。正論である。

しかし生身で子育てに熱を籠めている母親には、正論なんぞ右の耳から左の耳へ抜けて行く。自主性を尊重しろといわれても、そもそも自主性なんぞうちの子にはないのだから尊重なんか出来ません、という母親もいれば、子供の気持をわかれなんて、ヒトゴトだと思つて夢みだいなこといわんでほしい。子供の気持を思いやつていたらい、こちの身がもたないよ、と怒る人もいる。男の子が三人いる子育てなんて、これは日々戦闘です、という人もいる。

俗に「鷹が鷹を産んだ」というが、それはたいした教育も出来ないような教育のない親なのに、子供は立派な人物になったことをいつている。それぞれの親からそれぞれの子供が育っている。こうしたらこうなる、ああしだからこうなつたというのは結果論であつて、「親の心得」についてなんぞ、ことごとしく正論をぶつたところであろうものでもない。親はしたいようにすればいい。するしかないのである。高嶋ちさ子さんがゲーム機を二つ折りにしても⑧^{私は}、ベカボンのパパのように「これでいいのだ……」というだけである。

この騒ぎと前後して、ビーンフカジに異物が混入した疑いがあるというので製造元が廃棄処分にしたものを、廃業者が⑨^{横流し}をしてそれがスーパーで安く売られていたという騒ぎがあつた。そして例によつて憤慨する声、心配する声が湧き上がったのだが、そのうち「値段が安いものに無考えにとびつく女性がいるのがイカン」と女性の安物買いを批判する人が出て来た。そういわれれば、それは確かに正論だ、うちの女房を見ると、全くその通りだと共感するご亭主族も少なくないというところらしいが、それを聞いた大阪のおばちゃん、

「正論もへツタクレもあるかいな。そんなもん、安けりやなんぼでも買うがな」

という一言ではね飛ばしてしまつたそうで、⑩^{私は嬉しくなつて思わず拍手をしてしまつた。}

安物に飛びつく――。それこそ日本の伝統的な主婦魂というものだ。この主婦魂によつてこの国の浮沈の歴史が支えられてきたのだ。豆腐一丁が十三円だつた時代のこと、十円豆腐を売る店があると聞きつけて、二キロの雪道を歩いて買いに行ったという友達の話は、私たちには涙が出るほどの美談だつた。誰もが苦しい家計をやりくりして子供を育て家庭を守らなければならない時代だつた。生活費の少なさを愚痴る暇があつたら、十円豆腐屋へ雪道を歩くことを厭わないという哀しくも健気な（今はアホかといわれる）気持が「主婦魂」の根っ子なのである。

異物が混入したらしいビーンフカジの、その異物とはどんな物かと訊ねると、はつきりしないがプラスチックのカケラみたいなものじゃないか、という話だつた。正体もよくわからない。混入したかどうかもわからない。「ら

しい」という話だ。「らしい」だけで廃棄するのか！ 四万枚も！

しかしそれが文明国のなすべきこと、あるべき姿だといわれれば、そうですか、といって引き下ろすのでしょうか！

もしもフランスチックのカケラが混入していれば、口に入れると舌に触るだろうから、その時は吐き出せばいい、それだけのことなのに、もったいないねえ。大袈裟だねえ……などと、^⑩落ちぶれた主婦魂の持主たちはひそひそといい合うのみだ。

^④この頃のこの国を、やたらにギスギスとして小うるさく、住みにくくいちいちうるさく感じるようになってゐるのは、何かにつけて雨後の筈のように出てる「正論」のせいだ、しかしそう感じるのは^⑤私がヤブンであるためだというところがこまで書いてきてよくわかったのである。

佐藤愛子『九十歳何がめでたい』より「いちいちうるせえ」による

問一 傍線部^㉑～^㉓の意味として適当なものをそれぞれ^①～^④の中から一つ選んで記号で答えよ。

解答番号^㉑^①^②^③^④^⑤

- ㉑ ①自分が若いころの自慢話 ㉒ 家庭内の嫌な実情 ㉓ 初めから終わりまでのいきさつ ㉔ 事柄の後日談
- ㉑ ①当然な意見 ㉒ 今の時代 ㉓ 若い人達 ㉔ 変化する季節
- ㉑ ①気が晴れてすっきりさせる ㉒ 世間の評判を悪くする ㉓ 憤慨して心が落ち着かない ㉔ 他者を罵る
- ㉑ ①怒りがおさまらない ㉒ うっかり忘れる ㉓ 立場がなくなる ㉔ 驚きおきれる
- ㉑ ①不正な手続きで転売すること ㉒ 不要なものを売ること ㉓ 異常な高値で取引すること ㉔ ただで仕入れたのに高く売ること

問一 傍線部^①の説明として適当なものを次の^①～^④の中から一つ選んで記号で答えよ。

解答番号^①

- ① 漫画天才バカボンのパパのようになんでも肯定して世の中の平穏を保とうとしている。
- ② 教育の専門家の説く理想論ではなく親の本音に従った行動をとったことを肯定している。
- ③ 親ガチャといわれる現代でも慮が鷹を生むようなことが起こるかも知れないと期待している。
- ④ 主張がいちいち正しい教育の専門家の意見に従うのが一般の家庭では賢明だと勧めている。

問三 傍線部^②の理由として適当なものを次の^①～^④の中から一つ選んで記号で答えよ。

解答番号^②

- ① 安物買いをする女性を非難していた男性がおばちゃんに圧倒されて尻尾を巻いて逃げ出したから。
- ② 理由はともかく大阪のおばちゃん胸のすくような喉嚨に圧倒され飲み込まれてしまったから。
- ③ 世間では筋道の通った正論を実生活に根ざした偽らざる本音ではね飛ばしたのが痛快だったから。
- ④ 一円をやりくりして貧困に耐えた生活をした昔を大阪のおばちゃんと共有できて懐かしかったから。

問四 傍線部^③の理由として適当なものを次の^①～^④の中から一つ選んで記号で答えよ。

解答番号^③

- ① 貧乏根性が染みついていてる老婆は今の豊かな経済生活について行けず昔のけち臭い生活を続けているから。
- ② 貧乏に耐えてこの国の家庭を支えた誇りが現代の若者達に継承されており、今後は口出し無用と思うから。
- ③ 現在は全国的に家計がゆたかになったので一円を節約した時代の生活感覚は貧乏くさいと嘲笑されるから。
- ④ 九十歳を過ぎてても本を書き毒舌を吐いて生きている私に周りの主婦達が圧倒されて遠慮しているから。

問五 傍線部^④にあるように正論のせいでギスギス小うるさく感じる理由として適当なものを次の^①～^④の中から一つ選んで記号で答えよ。

解答番号^④

- ① 自分も苦労して子供を育てた経験から教育の専門家が言うことぐらいい誰にだって言える専門家を馬鹿にしているから。
- ② 専門家に言われなくても誰にでもわかりきっている正しい意見であるのに自分では実行できないジレンマに悩んでいるから。
- ③ 専門家一人の学説だけを信じてと危険でもあり学説も多様にあるので誰を信じて良いか混乱して分からなくなるから。
- ④ 正論は道理にかなったものともな考えではあるが実際的でなく生身の人間の本音や生活の実情からかけ離れていることが多いから。

一つ選んで記号で答えよ。

- ①実生活からかけ離れた現代の建前論や正論に疑問を抱きつつも自分はもう時代遅れだと自覚しているから。
②文明国日本の至極こもつともな考えにこれまでの生活実感から判断しても全面的に無条件降伏したから。
③建前論や正論ばかりを主張する日本という文明国に異を唱えるためにあえて非文明人と自称したいから。
④世界の飢えた人々をよそに四万枚のピーフカツを廃棄するのが文明国だとされることを皮肉りたいから。

二 次の文章を読んで後の問いに答えよ。

ストレスが原因の心の病「適応障害」と診断される人が急増している。2020年から算出方法が少し変わったとはいえ、総患者数は約19万人と、過去15年間で約9倍にも増えた。この間のうつ病患者数の増加が約2倍であることを考えると、驚くべき勢いだ。

病の原因となるストレスは、欧米では夫婦関係や転^⑨キヨなど家庭関連を挙げる人が多いそうだ。一方、日本では、職場の業務や人間関係など、仕事関連を挙げる人が多いというデータがある。
個人的には、職場ではさまざまな感情を押し殺さなければならぬことが一番のストレスとなっている。とくに、悔しい気持ちのコントロールは難しい。

たとえばあまりにも^⑩理不尽なことを言われたとき。「耐えろ」と言い聞かせても、悔しさに負けて涙ぐんでしまうことがある。そして後で「面倒くさいやつと思われてしまった」と落ち込む。

でも本当に、職場で泣くことはダメなのだろうか。
もちろん^⑪相手をコントロールするための涙は禁じ手だ。一方で、悔しさ、悲しさといった感情の発^⑫ロとし、の涙まで否定されるほど、職場は管理された場所であるべきなのかと問われれば、うまく答えられない。
「職場で泣いたらダメ」という暗黙のルールは、「男は弱音を吐くな」という価値観や、「感情は理性に劣る」というマツチヨな考えが組織に反映されているだけではないのか。私が職場で泣く行為をタグーンだと考えているのも、こうした規範意識を内面化しているのだ。

というのも、丸谷オーが1983年に^⑬アフラした「男泣きについての文学論」を読み、^⑭目からうろこが落ちる思いがしたからだ。丸谷は、昔の日本と高度経済成長期以降の日本の違いをこう記した。

「男が泣かなくなつたし、泣くと笑はれるやうになつた」
かつて日本では、男性が人前で泣くことは肯定されるだけでなく、賛美されていたという。その^⑮証コに、古事記のササノオノミコトしかり、源氏物語の光源氏しかり、田山花袋の「蒲団」の主人公しかり。日本文学において、男性の涙はヒロ^⑯ロ^⑰の条件だつたと指摘する。
「菅原道真も、熊谷直実も、山岡鉄舟も、泣いてかまはなかつたのに、さうすることによつてストレスを解消してきたのに」「われわれ現代日本の男たちは、^⑱日本史はじまつて以来のまつたく新しい風俗をいま創つてある最中だといふことです」

^⑲ちなみに英語には「男泣き」という言葉はないという。^⑳米国で人前で泣くことは「社会的信用がガタ落ちになる」と、Donald・キーンに言われたそうだ。
つまり、男性が泣かないようになつたのは、個人より組織の論理を優先させる働き方が強まつた高度経済成長期と軌を一にし、職場に欧米的価値観が入り込んできた時代と重なりと感ずる。男性が泣かなくなつたのだから、男性が支配する職場での涙も許されなくなつたのだ。

自分の感情を表現する情動の派には、ストレスを和らげる効果があると言われる。常に気遣いや笑顔を求められる「感情労働」に就く人は、ストレスがたまりやすいことが知られている。
丸谷風に言えば「適応障害に悩む人が増えているのは、ストレスの原因は増えるいつばうなのに、職場は男の流^㉑ギに支配されたままとする構造も理由の一つでせう。男だつてなきたいはずです」。

*菅原道真（平安時代の右大臣）、熊谷直実（平家物語に登場する武将）、山岡鉄舟（幕末明治期の幕臣天皇側近）
朝日新聞 多事奏論 岡崎明子の文章による
解答番号③⑪⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑

で答えよ。

- 問一 傍線部㉒のカタカナを漢字に改めたものとして適当なものをそれぞれ次の①～④の中から選んで記号で答えよ。
- | | | | |
|-----|----|----|----|
| ㉒①嘘 | ②去 | ③居 | ④拠 |
| ㉒①顧 | ②拠 | ③弧 | ④固 |
| ㉒①議 | ②義 | ③儀 | ④儀 |
| ㉒①路 | ②炬 | ③露 | ④略 |
| ㉒①著 | ②表 | ③現 | ④顕 |

問一 傍線部⑦⑧⑨の意味として適当なものをそれぞれ次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

- ⑦ ①言うことをきかないこと ②物事の筋道が立たないこと ③暴力をふるうこと ④当てにならないこと
⑧ ①見たこともなかった美しい景色に深く感動する ②今まで見たことのない残忍な事件のために心が凍つく
⑨ ①それまで分からなかった実態や本質が突然分かるようになる ④涙があふれるような感動的な思いを抱く
⑤ ①予期に反して ②予想通り ③ついでに言えば ④不思議なことに

問三 傍線部①の説明として適当なものを次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

- ①涙を流すことによつて心の憂さを洗うこと。
②本当の悲しみは相手が必ず分かってくれること。
③涙を流して苦しい胸の内を訴えること。
④泣きおとして自分の要求を相手に呑ませること。

問四 傍線部②の内容として適当なものを次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

- ①「男泣き」という言葉のない米英のまねをして日本語から「男泣き」という単語をなくそうとしている。
②日本では古来男も盛んに泣いていたが、男は泣いてはならぬということや社会の常識にしようとしている。
③「男は弱音を吐くな」という社会の価値観を壊して誰でも泣いて良いという価値観に改めようとしている。
④男は泣かないものだという米国の価値観から男の涙はヒーローの条件だという価値観に変えようとしている。

問五 傍線部③の理由として適当なものを次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

- ①個人の感情より職場の組織が大事であり、感情を抑制できずに泣く者は理性的でないので信頼できないから。
②理性は感情に勝るといふ考えが常識であるため人前で泣くという行為は特別な場合だと意識されるから。
③男が人前で泣いても仕事上の信頼感には何ら影響はないが女々しいというイメージが払拭できないから。
④昔、職場の女性には陰の存在で自由にものも言えずトイレでこっそり泣くことくらいしか出来なかったから。

三 次のA～Eの慣用句の使い方として適切なものをそれぞれ①～④の中から選んで記号で答えよ。

- A おべっかを使う ①相手が金持ちだと思ふとすぐおべっかを使うなんて最低の人間だな。
②彼女の資金源を密かにおべっかを使って調べさせたが不正はなかった。
③ここぞというときに最優秀のおべっかを使うことで試合に勝つ。
④幼稚園児だから何の駆け引きもなく純真な心で上手なおべっかを使う。

B 一枚かむ

- ①その選手の病を押しての大会出場に会場の応援は一枚かむようになっていた。
②次のオリンピックでも必ず勝つて金メダルを一枚かむことになるだろう。
③ご家庭にあるお漬物がグラニュー糖を一枚かむと大変良いお味になります。
④その大学開設を巡っては大物政治家が一枚かんでいるという噂がある。

C 口車に乗せる

- ①その芸人は鳥の声や虫の声を上手く口車に乗せてテレビやラジオで大評判だ。
②あの芸人は口車に乗せるのが多いから寄席ではいつも満員の盛況だ。
③あの先生を口車に乗せるとどれだけでもしゃべり続けて話が終わらない。
④女の口車に乗せられて質の悪い男性用育毛剤を高値で買ってしまった。

D 角が立つ

- ①色々苦労をしたので角が立つようになり温和な性格になった。
②先頭打者がヒットを打ったのでみんなで角が立って勝った。
③私が口出すると角が立つから君から上手く言ってくれよ。
④地震が多いので角が立つ時のためにしっかりと準備しておこう。

E 手前味噌

- ①手前味噌だから辛いのか甘いのか全く自信がないのですよ。
②手前味噌だけど私が作った大根は大ぶりで味がいいですよ。
③こんなに道路が混むなんてあまりにも手前味噌ですよ。
④結婚したら手前味噌のような厳しい妻になることを誓います。

解答番号 ⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

⑦⑧⑨

四

次のA～Eの①～④の中で文法的に異質なものをそれぞれ一つ選んで記号で答えよ。

解答番号 A [27] B [28] C [29] D [30] E [31]

- A ①着る②切る③脱ぐ④砕く
B ①当てる②読める③書ける④泳げる
C ①見る②来る③似る④居る
D ①寝る②出る③する④知る
E ①散って②読んで③消して④注いで

五

次のA～Fの意味になることわざを後の①～⑨の中から選んで記号で答えよ。

解答番号 A [32] B [33] C [34] D [35] E [36] F [37]

- A 恩知らずの別れ方をするさま。
B 指図する人が多くて仕事がすまないこと。
C 融通を利かせたいが、無いものはどうしようもない。
D 柔軟なものが剛直なものよりかえって困難に耐えることがある。
E 推しが強すぎて、かえってその人に不利・迷惑をおよぼすこと。
F すでに手がけたからには、状況が悪くなってもあとへは引けぬさま。

- ①地獄の沙汰も金次第 ②乗りかかった船 ③無い袖は振れぬ ④船頭多くして船山にのぼる
⑤後足で砂をかける ⑥ひいきの引き倒し ⑦六十の手習い ⑧奥歯に衣を着せる
⑨柳に雪折れなし

六

次のA～Gの■に適切な漢字を補って四字熟語を完成させよ。漢字は後の①～⑨の中から選んで記号で答えよ。

解答番号 A [38] B [39] C [40] D [41] E [42] F [43] G [44]

- A 汗■充棟 ものすくく多くの蔵書があること。
B ■視眈々 鋭い目で機会をねらっていること。
C 羊頭■肉 外見だけ立派で中身を伴わないこと。
D 牛飲■食 飲んだり食べたりする物の量の多いこと。
E 周章■狼 うろたえ、まごつくこと。
F ■口牛後 大組織で下にいるより小組織の中でトツプに立つ方がよいこと。
G 多岐亡■ 方針が多くて考えがまとまらないこと。

- ①牛 ②狗 ③虎 ④猿 ⑤狼 ⑥馬 ⑦鶏 ⑧狐 ⑨羊

七

次のア～カについて芥川龍之介の作品名を後の①～⑨から選んで記号で答えよ。

解答番号 ア [45] イ [46] ウ [47] エ [48] オ [49] カ [50]

- ア 人間社会とは逆の習慣を持つ架空の動物の国での体験を描いた作品。
イ 第四次「新思潮」に発表し、夏目漱石から絶賛された作品。
ウ 「今昔物語集」を題材として、一人の下人を主人公に人間の利己主義を描いた作品。
エ 屏風絵の完成のために最愛の娘の命を犠牲にする絵仏師良秀を描いた作品。
オ 当事者の言い分が利己主義のために全て食い違い、結局真相がわからないという作品。
カ 松尾芭蕉の臨終の床に集まった門人たちの内心のエゴイズムを鋭く描いた作品

- ①山椒魚 ②鼻 ③戯作三昧 ④藪の中 ⑤地獄変 ⑥羅生門 ⑦枯野抄 ⑧阿部一族 ⑨河童