

国語問題

【令和六年度入学試験】

【令和5年10月14日実施】

1 次 の A、B 二つの文章を読んで後の問いに答えよ。

A

「このたび『ソラ』業100周年を迎えさせていただきます、記念パーティーを開催させていただきます」「映画を見させていただきます、感動させていただきました」「丁寧さんはひしひしと伝わる。でも、①『そんなに何度も言わなくてもな』と、もぞもぞ違和感をもつ時がある。という私も「取材させていただき、お話を聞かせていただきました」。しょっちゅう口になっているのだけれど。耳にしない日はない、動詞に敬意を添える（A）「させていただきます」。基本的に相手は相手、許可を受けておかない、そのことで恩恵を受けるといつた時に使われる。そうでない時はあまり適切とはいえない」と「敬語の指針」（文化審議会答申2007年）で述べられたこともある。

「えらそうに聞かさないように、失礼のないようにしたい。相手との距離をほどよくとれますよ、と丁寧な自分を示す便利な言い方ですね」と法政大学教授の椎名美智さん。著作も多く、このフリーズ研究の第一人者と呼んばせていただきます。昨年末に『させていただきます』と『大研究』（くろしお出版）を共著で出した。

最近、こんなことがあったという。フードデリバリーを頼んだ時、②配達の人が玄関で「カバンを下に置かせてもらい、お渡しさせていただきます」といい、丁寧に料理を差し出した。20代ぐらいの男性だった。

切なくなるほどの気づかいが③ジシ透している。椎名さんは④身につまされた。

様々な人の目がある。クレームが来たら仕事を失う。SNSで広まる。いばって見えないように、全方位に気をつかう世の中なのかもしれない。

だから自分についていた時も、ことさら気づかいが働くのだろう。たとえば「受賞させていただきまし

た」では「私なんか……」という感じが出る。

「お話しさせていただきます」も聞く。「相手を尊重する思い、敬意が底にあるのだと思いますよ」と椎名さん。あなたを意識していますよ、話していいですが、聞いてね。そんな思いがこもるといっわけだ。

この言い回しは明治初期には東京で使われていたという。発祥は関西というのが定説だ。もともと大阪などで

は「させてもらう」「さしてもらう」と目づろいう。「値引きさせてもらいます」「道案内させてもらいますよ」という具合だ。これが下地にあり、丁寧になつて広まったのだらうと。

そしていま、広く便利に使われている。④敬語体系の不備を補っていますから」。

三省堂国語辞典の編者のひとりの言語学者、飯間浩明さんは明快にいう。

要は謙譲語の話だ。「見る」は「⑤へい見します」、「行く」は「おうかがいします」と習うけれど、多くの動詞はこのような不規則変化をしない。「着る」は？「書く」は？

「させていただきます」をつければ謙譲語にできる。「着させていただく」でいい。覚えやすくして便利で魔法のよう

だ。

「言葉は必要に迫られて使われ、十分な働きをするんですね」

では、こんなふうに使われるのは？

「楽しい一日を過ごさせていただきました」

「おいしく味わわせていただきました」

それは「おかげさまで」の思いのこもったものではと飯間さん。「おかげさまで元気にしています、と言いま

せんか。それと同じですよ。相手が何かを直接してくれなくても、あなたのおかげをもちましてという思い、敬う気持ちがある」

そんなふうには考えない。自分を支えてくれるものへの「ありがとう」が

にじむ言葉。一方で、丁寧な私であると示す言葉。ネットなどで何かと批判にさらされやすい今、ちゃんとした人に見られなくちゃという意識が強まっているのかもしれない。働き者の言い回し、出番が多いわけだ。

朝日新聞記者河合真美江の文章による

B

「はい、左様にさせていただきます」

「おかげさまで、元気にくらさせて頂いております」

こんな語法は、江戸文学の会話にはなかったようである。明治の東京落語の⑥ソラ記にも出てこないのではな

いか。

私見で恐縮だが、北陸、東海、近江などの*真宗地域の語法だとおもっている。

如來に生かされて頂いている、仏恩のおかげで、先月も旅行させて頂いて、病氣もせずに戻ってきた、という

⑤「べつにあんたに私がなにかしたわけはない」
と、生つすいの東京の人で、ときにこの語法をいやがったりもするが、おそらく本来の意味がわすれられてい
るからだろう。
私は、この語法は、近江門徒が大阪の船場^{せんば}で大商人として形成されてゆく過程で根つき、ひろまったのでは
ないかとおもっている。ときに、日本語を学ぶ外国人が⑥トウ惑する。そんなとき、私は、
「あれは、⑥思想語ですから」
と、答えることにしているのである。

*真宗 親鸞の開祖による浄土真宗
*門徒 浄土真宗の信徒
司馬遼太郎「以下、無用のことながら」による

問一 傍線部⑨のカタカナを漢字に改めたものとして適当なものを次の①～④の中からそれぞれ一つ選んで
記号で答えよ。

- ①創 ②壮 ③総 ④装 ⑤侵 ⑥浸 ⑦到 ⑧倒 ⑨当 ⑩唐
⑪卒 ⑫速 ⑬側 ⑭即 ⑮盃 ⑯俳 ⑰杯 ⑱掛

問二 傍線部①の理由として適当なものを次の①～④の中から一つ選んで記号で答えよ。

- ①この敬語は相手の許可を得ておこなったことで恩恵を受けるといった時に使われるが、そうでない時に使
つても心地よく受け取られるから。
②この敬語は相手の許可を得ておこなったことで恩恵を受けるといった時に使われ、そうでない場合に使
うと逆に威張つて見えるから。
③この敬語は相手の許可を得ておこなったことで恩恵を受けるといった時に使われるが、敬つてもいない
相手に使つと白々しいから。
④この敬語は相手の許可を得ておこなったことで恩恵を受けるといった時に使われるので頻繁に使用する
べき敬語ではないから。

問三 (A)に入る品詞として適当なものを次の①～④の中から一つ選んで記号で答えよ。

- ①副詞 ②動詞 ③助動詞 ④形容詞

問四 傍線部②のようにする理由として適当でないものを次の①～④の中から一つ選んで記号で答えよ。

- ①客を大切にしながら自らの商品も大切にしているという印象をあたえて店の評判を上げたから。
②店員のほんの些細な態度がSNSでの評判の良し悪しや店の業績とつながっているから。
③客を大切にしているという態度を示すことで好感を与え、何度でも注文してもらいたいから。
④客に対して必要以上にへりくだつて卑屈な態度を示すことでお客に優越感を与えたいから。

問五 傍線部③の意味として適当なものを次の①～④の中から一つ選んで記号で答えよ。

- ①丁寧な態度に接して最近の若者にしては珍しいと感心した。
②そこまで気をつかわねばならぬのかと同情し気の毒に思った。
③過敏にならざるを得ない今のSNSの弊害に対して憤慨した。
④店員の丁寧な態度が心の底から出たものなのか疑念が生じた。

問六 傍線部④の説明として適当なものを次の①～④の中から一つ選んで記号で答えよ。

- ①「させていただきます」をつけるだけで特殊な謙譲語を覚える必要もなく謙譲表現の難しさを解決できる。
②「させていただけます」を覚えさえすれば尊敬語と謙譲語と丁寧語の区別がつかない状態を解決できる。
③「させていただけます」を使いこなすことができるのと相手との距離感を最も適切に保つことができる。
④「させていただけます」は自分を支えてくれている多くの人々への感謝の気持ちを最も素直に表現できる。

問七 傍線部⑤の理由として適当なものを次の①～④の中から一つ選んで記号で答えよ。

- ①生粋の東京人は東京中心主義で江戸っ子と言われてプライドが高すぎるから。

解答番号 11

解答番号 10

解答番号 9

解答番号 8

解答番号 7

解答番号 6

解答番号 ⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱

- ②東京では明治初期には使われていた言葉で今は生活になじんでいないから。
 ③本来の「仏様のおかげさまで」を「あなたのおかげさまで」と誤解しているから。
 ④現代の東京の人々の多くは人間関係のストレス発散を神にも仏にも求めないから。

解答番号 12

- 問八 傍線部⑥の説明として適切なものを次の①～④の中から一つ選んで記号で答えよ。
 ①この言葉が欧米人にとって難しいのは欧米に謙譲という文化がないからだ。
 ②この言葉は宗教に対する意識の低い日本人が何もわからずに使う言葉だ。
 ③この言葉は仏教の一つの宗派特有の表現だから外国人が困惑するのは当然だ。
 ④この言葉はイスラム教や仏教を信じるアジアの人々にとってはわかるはずだ。

二 次の文章を読んで後の問いに答えよ。

盆地の暑さというのは、暮らした者でなければわからない。

鍋の底で暮らしているようなものだ。風がなく、暑さがじっとたまってしまう。

私の通っていた高校は、鍋底の真中あたり、桃畑に囲まれた中であつた。旧制中学の流れを汲む、当時は県下屈指⑧の名門校だつた。文武両道をモットーに、男子は百キロ、女子は四十数キロの競歩大会を実施していた。東大には毎年何人か入っていたし、県の総合体育祭だつていつも一番。一時期は知事も市長も地銀頭取も商工会議所会頭も、みーんな出身者で、うちの同窓会が知事選を決めると言われていたものだ。

しかし高校を平均化する総合選抜でいじられ、(a)東京に近いため私立が進出して、今は⑦見る影もないらしい。週刊誌の「全国有名高校大学進学状況」のリストからみればずされるようになった……。

しかし今年は、朗報がもたらされた。三十年ぶりの甲子園出場が決まつたのである。あの鍋底での猛練習が実つたのだらう。卒業生として本当に嬉しい。確か前回の出場の時、全国の卒業生が歓喜し、寄付金(ものすべ)く集まつた。集まり過ぎたが一回戦で負けたため、グラウンド用地を⑨コウ入したと聞いている。

が、あの愛校心は強い(1)が支えていたものであらう。今回はどうなるかわからない……。いや、母校への思いというものは、自分が卒業した時で止まっているものであらう。人はそれほど、こまめに母校の偏差値など見ないような気がする。

つい先日のこと、二回にわたっているいろいろな大学の広告が新聞に載つた。自分のところの自慢を書くコラムが面白かつた。

「国家公務員試験合格者 一位」

「受験者数 一位」

「留学生数 一位」

などというのわかるが、* C合格者、女子アナ出身率というのが、多くの学校で示されていて、ちよつと驚いた。五位や六位でも出てくる。これは「女子力」を計るためのものらしい。

が、新設校の広告ページで、私はちよつと心配になる。このあいだまで専門学校だつたこの学校で、果して何がいちばんなんだろう。何も自慢できるものがなかったらどうするんだ……。

しかし大丈夫。

「テレビロケ第一位」

だど。⑩なんだが笑つてしまった。綺麗なキヤンペスだということなのだ。

心配といえば、週刊誌の高校の広告を見ても私は案ずることになる。少子化の折、どの学校も生き残りをかけ、ものすごい勢いで進学校化しているのだ。

私は東京出身でないで、高校の勢力図はよくわからないのであるが、昔は芸能人がよく行つたのんびりした学校や、前身は裁縫学校だつたところが、特別カリキュラムを設け、一流校にどのくらい進学したかを⑪示するようになってた。

「特進クラスで、きめ細かい指導」

「中高一貫だから出来る学力アップ」

などという文字を読んで私は思ひをはせる。こんな進学校ばかりになったら、勉強が嫌いなコ、不良のコは、いったいどこへ行けばいいんだらうか。出来の悪いコの受け皿はちゃんとあるのであらうか……。何もこんなにガツガツと「早慶合計何名」などということに⑫血マナコになることはなからうに。めざす一流の大学も、この頃はよくわからないしなあ。

私の若い知り合いは、地方の公立高校を出て某名門私大に合格した。ところがまわりを見たら、ほとんどが推

薦か帰国子女枠で入学していて、入試で入ってきていたのは彼ぐらいだったそうだった。②が「つくりした」という。事実、統計によると一般入試で入ってくる学生は、今や半分以上だそうだった。全体的に大学の愛校心が薄れてきたのは、

その代わりといつては何だが、出身校でどうのこうの言う者も、昔に比べてずっと少なくなつたのではなからうか。バブル時代は、女たちが男の出た学校を、それは注意深く⑨「値踏み」していたものであるが、あの執念みたいなものもかなり希薄になつた。東大を出ていたところでリストラされる現実を、(b)見たせいもあるだろう。⑩「いい傾向」である。

これもついでにこのあいだのこと、神田の学士会館へ出かけた。ここに来るのは初めてではないが、その日は撮影に使うため、係の方が案内してくれた。空襲にも生き残つた、優雅で荘⑩「ゴッ」な建物である。長い大理石の階段を上がつて玄關に入るとシヤンデリアが輝いている。「ここではいちはん豪華な部屋はどこなんだろうか」「ビヤホールになっているボールルームですね」驚いた。正面にオペラ座のような機数があるではないか。

「昔は楽隊がはいつたらいいですよ」すげい。学士さまなら娘をやるか、の時代が容易に想像出来る。この建物に一歩足を踏み入れたら、(c)「確かこの学士会館を使えるのは、東大卒の方なんですよね」「どなたでもお使いになれるのは、会員になれるのは、国立大を卒業した方になります」「それじゃ、山梨大でまいいんですか」

「いえ、旧帝大ということになります」ヒエーッと声を出した後、(d)傍らの親しい編集者に言った。「あーら、残念。慶応出身はダメなんだって」彼も憎まれ口を叩く。

「あれま、残念。ハヤシさんの日大もダメなんですな」⑪「くす」と笑う係の女性。実は日大というところは、ものすごく愛校心が強いところだつて知らないね。見よ、近くのカザルスホールはもはや日大の施設になっている。が、こんなことでむきになってどうするんだ。

(林真理子『やんちゃな時代』の「暑い愛校心」による) *C A キヤビンアテンドメント *学士さまなら娘をやるか 大正6年 奥野他見男著『学士様なら娘をやるか』による。当時帝国大学出の人は優秀で出世間違いないので親が娘を嫁がせたがった。 *旧帝大 終戦までの制度で、北海道大 東北大 東京大 名古屋大 京都大 大阪大 九州大と朝鮮の京城大および台湾の台北大の九校の大学。 *カザルスホール 主婦の友社によって建設された室内楽ホール。二〇〇三年日本大学が取得した。

問一 傍線部⑨、⑩のカタカナを漢字に改めたものとして適当なものを次の①～④の中からそれぞれ一つ選んで記号で答えよ。
①①史 ②師 ③指 ④志
①①金 ②敵 ③駿 ④権
①①構 ②講 ③溝 ④購
①①誇 ②孤 ③虎 ④顧
解答番号 a 17 b 18 c 19 d 20

問二 (a) (d)に入る言葉として適当なものを次の①～④の中から選んで記号で答えよ。ただし同じものを二度以上選ばないこと。
①とつさに ②つぶさに ③いやが上にも ④なまじつ

問三 (I)に入る言葉として適当なものを次の①～④の中から一つ選んで記号で答えよ。
①貧乏根性 ②職人魂 ③望郷心 ④名門意識
解答番号 21

問四 傍線部⑦、⑧の意味として適当なものを次の①～④の中からそれぞれ一つ選んで記号で答えよ。
⑦①取り壊されたりして完全になくなつてしまつてい様子
②以前とは全く違つてひどく哀れな状態になつてい様子

- ③ 自分の心の中にだけ昔の栄光輝く時代が残っている様子
- ④ 花は散りまた芽生え常に生々流転を繰り返す自然の様子

- ① 競っても大して意味のないことに精力を注いで競い合うこと
- ② 精神的な重圧のために夜も眠れず神経をすり減らしてしまうこと
- ③ 競争相手とどちらが優位に立つかで激しい争いをすること
- ④ ある目的のためにほかのことはさておき一心不乱に夢中になること
- ⑦ ①あらかじめ予想しておおよその値段をつけておくこと
- ② 損だとわかっていても手に入れようとすること
- ③ 少しでも安く買うためにまけてもらうように交渉すること
- ④ 安く買いたたこうとして品物のあら探しをすること

問五

- 傍線部①の心情の説明として適当なものを次の①～④の中から一つ選んで記号で答えよ。
- ②5 解答番号 [25]
- ① 大学の本質である学問・研究・教育を忘れて外観や校舎建築ばかりに金を使うような大学だと思って嘲笑している。
- ② 大学の本質である学問や研究ではないところで格付けされる現代の風潮に対して世も末だと感じて嘆き憤っている。
- ③ 大学の本質である学問や研究でなくとも何でも競争の材料になり、宣伝の材料になると思っで感心し驚いている。
- ④ 大学の価値を高めるために大学職員と学生が協力して努力している様子にこれこそ大学だと感心している。

問六

- 傍線部②の理由として適当なものを次の①～④の中から一つ選んで記号で答えよ。
- ②6 解答番号 [26]
- ① 名門私大に入れたのはよかつたが、周りの学生たちは愛校心が希薄で、大学の名誉を傷つけるような墮落した生活をしているから。
- ② 厳しい受験勉強を経験しなくても推薦やAOなどで比較的容易に大学に入る方法があることを知らなかった自分に腹が立ったから。
- ③ 一般入試で大学に入学する学生は半分以下の時代に厳しい受験勉強に耐えて堂々と入学できた自分に誇りを持つとうと思つたから。
- ④ 自分は厳しい受験勉強に耐えて合格したのに周りを見れば受験勉強して入学した人が少なくて自分の努力が無駄のように思えたから。

問七

- 傍線部③の説明として適当なものを次の①～④の中から一つ選んで記号で答えよ。
- ②7 解答番号 [27]
- ① 帝国大学の学生なら是非娘を嫁がせたいという時代から大学卒でも就職できない時代になつて女も側かねばならなくなつた。
- ② 以前は東大卒だと威張つていられた時代もあつたが、東大卒でもリストラされることもある時代に変化してきたのでいい気味だ。
- ③ バブルの時代は女たちが男の出身大学で人の価値を決めていたが、不景気の時代が続くと結婚に夢を抱かないようになつた。
- ④ 人間の価値を出身大学で判定していたような時代から、出身大学に関係なく人間一人ひとりを見ようとという傾向に変化してきた。

問八

- 傍線部④の理由として適当なものを次の①～④の中から一つ選んで記号で答えよ。
- ②8 解答番号 [28]
- ① 仲のよい友達のように互いに対抗意識むきだしにしてけなし合っている様子が滑稽だつたから。
- ② 編集者と作家が学士会館のいわれも知らないで愚かな会話をしているのが面白かつたから。
- ③ 学士会館の由緒も知らない二人の図々しい態度が学士会館の係の女性の失笑をかつたから。
- ④ 旧帝大の施設なのに慶応卒と日大卒の二人が臆面もなく振る舞っているのが愚かに見えたから。

三

次の文の (a) ~ (g) に入る慣用句を後の ① ~ ⑨の中から選んで記号で答えよ。

解答番号 a [29] b [30] c [31] d [32] e [33] f [34] g [35]

- a 山手線連休の (a) 地下鉄が混雑したので家までなかなかたどり着かなかった。
b このギター入門書は初心者の僕にとっては (b) 編集されていた。
c 慌てて家を飛び出したが忘れ物でもしたのか (c) 家の方に走り出した。
d いづまでたっても返事をしづっていたらとうとう (d) 相手の方から押しかけてきた。
e いつもいつも魚が釣れたためしはないのに (e) また朝暗いうちから出かけた。
f 一緒にいたという夫婦の供述は (f) 警察官が疑いを抱いていた。
g 歌手としてデビューはしたが楽曲も声も有名歌手の (g) 結局売れなかった。
① 煽り^{おほり}を食って ② 手をこまねいて ③ 辻褄^{つじぎみ}が合わなくて ④ 業を煮やして
⑤ お詠^{おほ}え向きに ⑥ 性懲りもなく ⑦ 踵^{かかと}を返して ⑧ 二番煎じで ⑨ 幅をきかせて

四

次の a ~ e の文の傍線部の品詞として適当なものを含めた ① ~ ⑨の中から選んで記号で答えよ。

解答番号 a [36] b [37] c [38] d [39] e [40]

- a 昔はよく公園で遊んだものだ。
b 学校に着いてから急に腹が痛くなった
c 彼女はいつもにこやかに挨拶をする
d 今日はとてもよい天気です。
e 来週までこのテキストを読んでおいてください。

- ① 助動詞 ② 形容詞 ③ 副詞 ④ 動詞 ⑤ 形容動詞 ⑥ 助詞 ⑦ 名詞 ⑧ 連体詞 ⑨ 接統詞

五

次の A ~ F の □ に適当な漢字を入れて四字熟語を完成させよ。答えは後の ① ~ ⑨の中から選んで記号で答えよ。

解答番号 A [41] B [42] C [43] D [44] E [45] F [46]

- A □ 東三文 大変安い値段のこと
B □ 転八倒 苦しみのためのたうち回ること
C □ 通八達 交通網が発達しにぎやかなところ
D □ 里霧中 事情が全くわからず判断に迷うこと
E 朝 □ 暮四 口先で人をこまかすこと
F 八面 □ 臂 一人で多方面に大活躍すること
① 二 ② 百 ③ 七 ④ 三 ⑤ 六 ⑥ 四 ⑦ 千 ⑧ 五 ⑨ 万

六

次の文章の (A) ~ (E) に入る作家として適当なものを後の ① ~ ⑨の中から選んで記号で答えよ。

解答番号 A [47] B [48] C [49] D [50] E [51]

十九世紀後半、フランスを中心に起こった自然主義は、人間や社会の現実を客観的に表現しようとする運動であったが、わが国では明治三十年代半ばからこの運動が紹介され、明治四十年代は、全盛の時代であった。たとえば、明治三十九年、(A) は『破戒』を著して因習的な社会問題を素材にした。翌明治四十年には (B) が自伝的告白をした『蒲団』を著した。その後、この運動は、社会問題の追及よりも私生活の告白へと向かうようになった。
一方、この運動が私生活を暴露する方向に進んだことに対して批判する立場もあった。こうした批判的立場の文学を総称して反自然主義という。この立場は、森鷗外や (C) らの高踏派、永井荷風や (D) らの耽美派、(E) や志賀直哉らの白樺派などに分けられる。

- ① 尾崎紅葉 ② 芥川龍之介 ③ 島崎藤村 ④ 川端康成 ⑤ 谷崎潤一郎 ⑥ 田山花袋
⑦ 武者小路実篤 ⑧ 夏目漱石