

① 次の文章を読んで後の問に答えよ。

東京五輪が、今日で終わる。

今年5月の本コラムで、「開くには、さまざまな『公平性』が①破綻しすぎている」と書いた。予選会の中止や参加国間のワケチン格差などで、コロナ禍での公平な開催は無理だと考えたからだ。

それでも、五輪は開かれた。

期間中、ずっと複雑な思いだった。世界最大のスポーツイベントとコロナの急激な感染拡大が、同時に進んでいる。この状況をどう受け止めればいいのか。

① 菅義偉首相は「五輪はテレビ観戦で」と繰り返し返した。大会前には、②国際オリンピック委員会（IOC）のバッシュ会長の「リスクはゼロ」発言もあった。

③ 極めつきは、IOCのアダムス広報部長の言葉だった。大会第7日の定例記者会見で、頻④パシに検査を受ける選手や関係者は感染源にならず、「どうみても、⑤彼らは異なるパシワールド（平行世界）に住んでいる」と述べたのだ。

五輪とコロナ禍が、よもや、別世界で進行しているようにとは。

パシワールドのはすが、現実世界と交差したケースもあった。

ボート競技のイタリヤ男子代表、ブルノー・ロゼッティ選手は7月28日早朝、チームの医師から電話を受けた。「大変残念ですが、あなたは昨晚のコロナ検査で陽性となりました。日本の担当者が隔離先のホテルへ誘導します」

4人でこぐ、かじなしフオアの決勝戦が4時間後に迫っていた。チームメートらはただちに検査を受けたが、全員が陰性だった。急ぎよ、代役をたてて臨んだ決勝で、イタリヤは3位となった。

同国関係者によると、ロゼッティ選手は5月と6月にローマでワケチンを2回接種し、7月12日に日本入りした。24日の予選後も無症状で、「まったく心当たりがない。こんな終わり方はフエアではない」と絶望した様子だったという。

イタリヤ側は「コロナによる特殊ケース」として、ロゼッティ選手へも5人目の銅メダルを与えるようIOCに申し入れをし、認められた。隔離中の同選手は「非常に残念だが、IOCの決定には感謝する。メダルは帰国前に受け取りたい」というコメントを出した。

コロナで⑥キ権した選手は、他にも複数いる。サーフィン男子のポルトガル代表は来日直前に陽性を公表。繰り上げとなったコスタリカの選手は⑦アワただしく出発したものの、機上で時間切れとなった。

おそらく今晚の閉会式で、バッシュ会長は、高らかに「困難を乗り越越えた東京五輪の成功」を宣言するだろう。

だが、いま一度、問いたい。

コロナ禍で⑧涙をのんだ選手たちにとって、この五輪は公平だったと言えるのか。悩みながら出場した選手たちの思いは、報われたのだろうか。

地元民にとっては、そもそも五輪にまつわるあらゆる⑨メイ走や混乱が、不公平極まりなかった。その不満の延長線上に感染爆発があるのなら「パシレル」ではなく「地続き」ではないか。

商業化し、肥大化が進んだ五輪が、曲がり角に來ていると言われている。IOCは絶頂期にあった。私が初めて五輪取材をした25年前、商業化を推し進めたサマランチ会長のもとで、IOCは絶頂期にあった。10を超える都市が招致に名乗りをあげ、IOC委員らへの接待合戦を繰り広げていた。

当時、IOC委員で陸上界のドンと呼ばれた生前のネビオロ氏に「なぜ、負担の大きい五輪をみな招致したのか」と尋ねたことがある。「ロコノのわっかは何色か」と逆に聞かれ、5色と答えると、彼はにやりとして言った。「違う。よく見てみる。富と栄光に輝く金色だ」

間もなく、汚職疑惑などの⑩シコウ聞が相次ぎ、招致熱が冷えたんだ。それでもIOCは決定方法を変えるなどして、開催都市と巨額のテレビ放映権料を確保し続けている。⑪特権を手にした黄金の輪は、輝きを変えても手ごわく、しぶとい。

東京五輪が始まる2日前、IOCは総会で2032年の開催都市を決めた。それが「フエア・ゴー」（公平）を⑫国是とするオーストラリアのグリズベンであることが、⑬いまは皮肉にしか思えない。

朝日新聞郷富佐子の文章による

問一 傍線部①～⑥のカタカナを漢字に改めたものとして適当なものをそれぞれ次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

- ①班 ②般 ③繁 ④飯 ⑤軌 ⑥棄 ⑦危 ⑧規 ⑨慌 ⑩慌 ⑪淡 ⑫荒 ⑬憐
- ①盟 ②命 ③明 ④迷 ⑤醜 ⑥集 ⑦愁 ⑧就

問二 傍線部⑦～⑫の意味として適当なものをそれぞれ次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

解答番号 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

①意見や考え方に一貫性がなく矛盾していること。

②負債を払うことができずに方々に金策に回ること。

③さまざまな不正が横行して誰も信頼できないこと。

④物事や人間関係が修復できないほどうまくいかなくなること。

①社会で大変評判の悪いこと。

②確かなものとして広く認められていること。

③社会で迷惑がられること。

④言動に責任を持たないこと。

①感情が爆発してしまった

②恨む気持ちかわきおこった

③悲しい思いが晴らされた

④哀しさや悔しさをこらえた

㊲①国民の全員が支持する政策

②国家間で相互に交わした約束

③国や国民が正しいと認めた政治の基本方針

④自由主義の国々の普遍的な価値観

問三 傍線部①と②の論理的な関係として適当なものを次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

- ①矛盾撞着 ②同調賛意 ③追従 ④援護擁護

問四 傍線部③の具体的な意味として適当なものを次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

①オリンピックはコロナウイルスのない東京で開催されるので選手たちはコロナには感染しない。

②コロナとオリンピックの選手や関係者は互いに関係のないところに存在しているから感染はしない。

③コロナは日本では完全に制御されているので、オリンピックの選手・役員は安全な状態で参加できる。

④オリンピックという最大のスポーツイベントとコロナの急激な感染拡大が同時に進んでいる。

問五 傍線部④の内容説明として適当なものを次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

①汚職疑惑などに見られるようにIOCの拜金主義的体質は容易に改善されず、アスリートたちも金儲けのために競技をするようになっている。

②商業化し肥大化したIOCは汚職疑惑などで批判を受けたが、莫大な金銭を手に入れようとする体質は依然として残り続けている。

③オリンピックがスポーツの祭典である以上、IOC委員の多くは元アスリートたちだから、組織の財政面でも公正に公開されている。

④近代オリンピックの精神にのっとり、戦争も差別もなくアスリートたちが互いに尊敬し合ってスポーツに熱中できるようになった。

問六 傍線部⑤の理由として適当なものを次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

①これまでさまざまな取り沙汰されたIOCの金権的体質を改善するにふさわしい開催場所だから。

②スポーツの競技以外ではアソシエーションなIOCの体質をオーストラリアの国民なら修正できるから。

解答番号 13

- ③オーストラリアのお国なりと100の体質がかけ離れていて決定の結果が意地悪く感じられるから。
④オーストラリアはかねがね100の首脳たちの体質に対して遠回しに非難し、軽蔑しているから。

二 次の文章を読んで後の問に答えよ。

熊本地震のテレビでのニュースを見ていて、テレビという媒体のおそろしさをあらためて感じた。と言うのは、私は東日本大震災の時、被災地において、電気の停止していた一カ月半近く、自分たちがどう報道されていたかをまったく知らなかったからだ。あの時、自分が今、どういう状況の中にいるのかを知る手がかりは、手動式のラジオ報道と、翌朝、一枚折りて届いた地方紙（河北新報）の新聞記事だけだった。ラジオは、最初の三時間、大きな地震が起きて10メートル以上の（途中15メートル以上に変わるが）津波が来るので、海岸近くにいる人はすぐに避難して下さい、とくり返すだけだった。ラジオ放送はそれをくり返すしか他に方法がなかったのだから、それでも何か適切な言葉が加えられるべきではなかったかと、一年後になって考えてみたが、やはり短い言葉で状況を報せ続けるしかなかったのだろう。大地震の日の夜になると、ラジオはヘリコプターからの中継をはじめた。今、関東地区の上空から被災地の様子をえています。建物がほとんど消えています。海岸に被災人たちがしょいか、無数の横たわる人影のようなものが見えます」私は無数という言葉に⑩キョウ愕した。（やがてこの表現はなくなり、具体的な数になる）。余震の報道がくり返される。これによつて余震の大きさがわかる。私たち家族は傷んだ家の中にいた。建物が異様な音を立てて揺れるので、その状況を見て、「イカン、すぐに家の外に出るぞ」と家人に告げていた。震度6近い余震が、その夜だけで三度襲った。建物の揺れる様子を見ていてわかった。——そうか、建物を最終的に⑪トク壊させるのは余震なのだ。余震がくり返し来ると、人はいつしかパニックに落ち入ると思った。私は嘘でも、「少しずつちいさくなってるぞ。ガンバレ」と励ましていた。皆軌を履いたまま毛布にくるまって寝た。余震が来れば起き上がる。犬たちも吠えるし、携帯電話が鳴り響く。そのくり返した。熊本の被災者がいかに大変かがよくわかる。あれだけの余震の大きさと数なら、屋根の下に居ようとする人はない。外で、夜を過ごすのは想像以上に辛い。女性や子供はさぞ辛かったろう。保温ができず、車の中で過して亡くなった人もいるほどだ。それにペットが加われば、彼等が震えているのがわかる。——これが地獄かもしれない。

と熊本で何人かの人は思っただろう。

さてテレビの報道である

熊本地震のテレビ報道を何度か見て、私が家人に思わず話した言葉があった。

「他所の場所で起きた地震は、所詮、他人事でしかないんだ。⑫テレビがそう言ってるよ」「本当に、私もそう思った。明るいスタジオで、⑬ハ手な格好して、あの人たちによつて災害は⑭見端の良いニュースでしかないのかもね」

東日本大震災での直後のニュースを一カ月後上京した時、まとめてビデオで見たが、大津波のことを、映画のワンシーンのような、と表現した若いアナウンサーもいた。

他人事なのである。キヤスター、アナウンサー、コメンテーターだけではない。地震学者も、災害の専門家も、皆他人事なのである。それは彼等の言葉、表情を見聞していればすぐにわかる。どれほど殊勝な顔をしていても、伝わってくる。それは逆に、そういう顔をすればするほど伝わってしまう。

キヤスターという仕事（彼等にとつて商売でもいいが）はつくつく⑮おそろしいものだ。

彼等は身が危険な間は決して現場に行かない。戦争をはじめた政治家が決して戦場にいないのと同じである。これが地獄というものか、という実感は持つはずもない。ここにテレビの怖さがある。

⑯このままならやがて日本は戦争に巻き込まれるだろう。その時ニュースはこれをどう伝えるのだろうか。

中東の戦争やテロは、所詮他人事なのだ。⑨「テイの良いニュースなのだ。忌まわしい出来事をどういふ言葉で、どう伝えて行くのか、同じ人間として考え直さねばならないう。イギリスの格言に」*塹壕で見たものを人に語るな」といふがある。戦場で見た真実を人に話すな、と言う。⑩この格言には災害の報道を考へる上での核がある気がする。

* 四十九名の犠牲者の冥福を祈り、その人たちの家族、友人、負傷された人たちに⑨「ア」息の日々が一刻も早く訪れるように願いたい。

伊集院静 『大人の流儀』による

* 塹壕 野戦で、敵の攻撃から身を守るために歩兵の守備線に沿って掘られた空堀あるいは溝。

* 四十九名の犠牲者 熊本地震では最終的に五十五名が死亡し、関連死を合わせると二百七十三名が死亡した。

問一 傍線部⑨のカタカナを漢字に改めたものとして適当なものをそれぞれ次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

- ①狂 ②叫 ③恐 ④驚 ①透 ②塔 ③棟 ④倒 ①派 ②羽 ③端 ④芭
- ①程 ②貞 ③体 ④定 ①暗 ②安 ③庵 ④案

問二 傍線部①の具体的内容として適当なものを次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

- ①津波が来るので海岸近くにいる人は避難してください、と冷静に放送している。
- ②他所で起きた地震は他人事でしかないと感じざるを得ないような放送をしている。
- ③他所で起きた地震は他人事だから安心してくださいと繰り返し放送している。
- ④熊本地震の被災者は余震を「これが地獄かもしれない」と思ったと放送している。

問三 傍線部②の内容として適当なものを次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

- ①放送局にとってスポンサーのつかないニュースではない。
- ②放送局にとって視聴率の稼げないニュースではない。
- ③放送局にとって見た目に良いニュースではない。
- ④放送局にとってお金の儲かるニュースではない。

問四 傍線部③のように言う理由として適当なものを次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

- ①キヤスターは危険な現場には決して行かないくせにまるでその現場にいるような伝え方をするから。
- ②キヤスターは時には災害や戦争やテロなどの危険な所に行く場合があり死と隣り合わせだから。
- ③キヤスターは悲惨な現実を生中継しながら他人事のように冷静に伝えなければならないから。
- ④キヤスターは被害者のことなど他人事としか思っていないということを視聴者に悟られてしまうから。

問五 傍線部④のように想像する理由として適当なものを次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

- ①災害や戦争の悲惨さを人々に実感させる報道がなされないなら命が軽視されかねず、安易に戦争に行く可能性があるから。
- ②政治家や軍人の言うことを批判的に検証しないで正しいと信じているならいざ戦争となつたとき戦争に反対しても遅いから。
- ③放送局のキヤスター、アナウンサーなどが災害などで危険な場所には決して行かないなら真実を曲げて報道されるから。
- ④政治家や行政機関で災害や戦争を未然に防止する対策が立てられないなら国民はいざその時になつて右往左往するから。

問六 傍線部⑤の具体的内容として適当なものを次の①～④の中から選んで記号で答えよ。

- ①災害や戦争の悲惨さや恐怖を言葉や映像で伝えても実体験のない者には実感として伝わりにくい。
- ②災害や戦争の悲惨さや恐怖を言葉巧みに熱く語ってもお伽話のように受け取られて信じてもらえない。
- ③災害や戦争の悲惨さや恐怖は言葉で表現できるほど弱いものではなく実体験した者は言葉にできない。
- ④災害や戦争の悲惨さや恐怖を近親者に語るとショックを受けるので黙して語らないのが賢明である。

解答番号 23

解答番号 22

解答番号 21

解答番号 20

解答番号 19

解答番号 14 15 16 17 18

三

次のA～Gの四字熟語の意味として適当なものを選んだ後、①～⑨の中から選んで記号で答えよ。

- 解答番号 A [24] B [25] C [26] D [27] E [28] F [29] G [30]
A 悠々自適 B 付和雷同 C 比翼連理 D 切磋琢磨 E 朝令暮改 F 單刀直入 G 八面六臂

- ① 誰にでもいい顔を見せようと愛想良く振る舞うこと。
② 自分の考えをもたず、むやみに他人の意見に従うこと。
③ いろんな立場の人が議論しあうこと。

④ 大活躍する意。

⑤ 方針が頻繁に変わって当てにならないこと。

⑥ 深い愛で結ばれた夫婦の絆のこと。

⑦ 互いに励まし合って学問や技芸などの向上に努めること。

⑧ 前おきなしにずばり本論に入ること。

⑨ 世俗を離れて、ゆつたりと気ままに生活すること。

四

次のA～F文の□に適当な漢字を入れて慣用句を用いた文として完成させよ。漢字は後の①～⑨から選んで記号で答えよ。

解答番号 A [31] B [32] C [33] D [34] E [35] F [36]

A 義理と人情の□挟みになってくるしむ。

B 彼女はパソコンの操作ならお□の物だ。

C 今の彼は取り付く□もない有様だ。

D 彼は上司の前で一枚□を使う。

E 戴から□にそんなことを言われても困るよ。

F 自分のことは□に上げて人の批判ばかりする。

- ① 家 ② 板 ③ 手 ④ 舌 ⑤ 棚 ⑥ 島 ⑦ 暇 ⑧ 蛇 ⑨ 棒

五

次のA～Gの熟語の対義語として適当なものを選んだ後、①～⑨の中から選んで記号で答えよ。

解答番号 A [37] B [38] C [39] D [40] E [41] F [42] G [43]
A 親密 B 懷柔 C 榮転 D 陳腐 E 緩慢 F 煩雑 G 沈滞

- ① 左遷 ② 威圧 ③ 新奇 ④ 活況 ⑤ 簡易 ⑥ 固辞 ⑦ 向上 ⑧ 疎遠 ⑨ 敏速

六

次の文章の(A)～(G)の中に入る言葉として適当なものを選んだ後、①～⑨の中から選んで記号で答えよ。

解答番号 A [44] B [45] C [46] D [47] E [48] F [49] G [50]

明治二十一年、ドイツ留学から帰国した森鷗外は軍医として勤務する傍ら、啓蒙的な文学活動を展開した。訳詩集(A)の編集、雑誌「しからみ草紙」の創刊にはじまり、小説(B)『うだかたの記』『文づかひ』のいわゆる「ドイツ三部作」の執筆にいたる一連の仕事がそれであった。中でも(B)は自らの留学体験をもとに、近代的自我の目覚めと挫折を典雅な文体で描き、「一葉亭四迷の『浮雲』についてわが国の「近代」のあり方を反映した作品であった。

森鷗外は日清・日露の戦争への従軍や小倉転属などによりしばらく文学から離れていたが、明治四十年代になると、夏目漱石からの刺激を受けたり自然主義文学への反発から、雑誌(C)を中心に『キタ・セクスリス』『青年』『雁』などの優れた作品を発表した。

明治天皇の崩御に際し、乃木大将夫妻が殉死したことに衝撃を受けた森鷗外は、『興津弥五右衛門の遺書』を書き、以後歴史小説に転じた。熊本を舞台にして殉死をテーマにした(D)や安寿と厨子王の説話を元にした(E)や安楽死をテーマとした(F)や『寒山拾得』など次々と名作を発表した。

さらに森鷗外は、史料を考証し、事実を忠実にたどりながら描く「歴史其儘」に徹した史伝の世界を開いていき(G)『伊沢蘭軒』『北条霞亭』などの優れた作品を遺した。

- ① スバル ② 阿部一族 ③ 山椒大夫 ④ 高瀬舟 ⑤ 右大臣実朝
⑥ 明星 ⑦ 渋江抽斎 ⑧ 舞姫 ⑨ 於母影