

## 国語問題

(三月十八日実施)

□ 次の文章を読んで後の問に答えよ。

娘のマヤは登校中、大型トラックにひかれて死にました。六歳でした。死んだと聞いた瞬間に、ついに来るべきものが来たと思った。あの子は電車通学していたんだけど、その登校下校中に何か起こったらどうしよう、という恐怖が常にありましたね。当時は大地震が来ると信じて、わざわざ学校を一ヶ月間休ませ、北海道まで逃げたりもしてるんです。ところが帰ってきた直後に事故にあってしまっ……(A)でした。

事故を起こした運転手を恨む気にはならないんです。一般にはすぐに加害者かaヒガイ者の、どちらかの立場に立ちたがるでしょう、その方が楽ですからね。Bでも私には、それがどうしてもできなかった。

マヤに対する愛ということ言えば、今になってようやく本物になったという感じ。なぜなら、マヤの肉体はもうないのだから、それに関しては執着の持ちようがなく、愛はそれを差し引いたところで、純粹な形で残る。

C愛は執着ではない。誰かを愛しかけるたびに、そのことが認識させられるようになったの。おかげで執着することをどんどんやめてゆく。そういう変わり方ね、あの子が死んでから私に起きたことというのは。マヤは私にすばらしいものを与えたと思う。□

しかも私が変わるってことは、単にそれだけにとどまらないでしょう。私が変われば、まわりも変わるのだし、それはいずれ、世界が変わることにつながる可能性だって大いにあるのだということ。□

自分の知らない人が死んだり飢えたり、精神的に苦しんでいるとかいっても、私たちはあまり感じないでしょう。ところが自分の子供の悲しみや苦しみ、(D)死は、親としてとても耐えられない、つらい。相手の苦しみが体ごとわかって、一緒につらいと思うのだから、もはや別々の人間じゃないんですよ。□

でもね、自分の子供に感じられるんだったら、本来は、誰に対しても同じ気持ちになれるはずじゃない。ところがそれができない。血縁でつながれた関係や、夫婦という相互の所有意識で支えられた関係でしか、人は愛を築けない。(E)与えられているんでしょね、親子とか夫婦という関係のシステムが。

男と女が一緒に住みはじめると、次第に相手の性というものが理解できてくるでしょう。これがなかったらあまりに違いすぎて、男と女はなかなか相容れないと思う。そういう意味では、ともに暮らすというのはよいシステムですよ。その男と女がやがて家族を形成していく。(F)そこにG家族というものの落とし穴があると思うの。つまり、自分の血のつながりだけを守りたいという(H)よね。身近に生きて分かりあえるという意味では、家族は理想的なbケイタイであるはずなのに、それが現代ではますます逆効果を生み出してしまっている。□

私も子どもの頃、血がつながっているために親が私を愛するというのが、うっとうしくてたまらなかったわけ。血のつながりがない者に対しては愛がないことを、cロコツに示すのだから。そういう親子愛や家族愛が不愉快でたまらなかった。

これからの時代、血のつながりの家族制度をさらに強化させるというのはもう無理でしょうね。家庭内で殺人が起きたり、子供たちが自殺したり、今ほどI血のつながりに頼った嘘があばかれていく時代はないと思うし……。昔風のおばあちゃん、おじいちゃんがいる大家族をdフツカツさせたいという人もいるけど、そこには答えがないと思う。だってそれをずっと経験してきた、それがダメになった結果が、今の時代なんだから。□

(晶文社『家族?』の中の、有為エンジェルへのインタビューより)

問一 空白部Aに入る適切な語を次から選び、番号で答えよ。(解答番号は【1】)

- 1 嫌み    2 皮膚    3 風刺    4 空想    5 必然

問二 空白部D・E・Fに入る適切な語句を選び、番号で答えよ。(解答番号は【2】～【4】)

- 1 だから    2 もしくは    3 ところが    4 それと同時に    5 ましてや

問三 空白部Hに入る適切な語句を選び、番号で答えよ。(解答番号は【5】)

- 1 無関心性    2 排他性    3 博愛性    4 平等性    5 純血性

問四 傍線部a・b・c・dと同じ漢字を含むものを選択肢より選び、番号で答えよ。

(解答番号は【6】～【9】)

a ヒガイ 【6】 1 ヒルイのない経験の持ち主    2 ヒギシヤの人権を守る

3 ヒレツな行為    4 結婚ヒロウ宴

b ケイタイ 【7】 1 キュウタイ依然とした生活ぶり    2 住宅および制服をタイヨする

3 タイゼン自若として騒がず    4 ニンタイのいる仕事に就いた

c ロコツ 【8】 1 小商いをしてロメイをつなぐ    2 おもしろいゴロ合わせ

3 ダンロのある家に住みたい    4 ワイロを受け取ってはいけない

d フツカツ 【9】 1 敵にホウフクする    2 無条件コウフク

3 職権を乱用してシフクを肥やす    4 この特効薬はフクサヨウを伴う

問五 波線部Bについて、その理由として最も適切なものを選んで、番号で答えよ。(解答番号は【10】)

1 娘を事故にあわせた真の加害者は自分であるという考えが強く、運転手を加害者にしようという気が起きなかつたから。

2 事故を起こした運転手は加害者には違いないが、その罪を背負って生きて行かなくてはいけないのでヒガイシヤであるとも言えるから。

3 自分をヒガイシヤという立場において気持ちを楽にすることができないほど、娘を失った喪失感が大きかつたから。

4 娘の死は事故によるものであったが、その時の自分にとっては、娘の死が運命によるものと考えた方が楽だったから。

問六 波線部Cについて、筆者にとって「愛」とはどのようなものか。適切なものを選んで、番号で答えよ。

(解答番号は【11】)

1 愛する対象がたとえいなくなっても、ずっと思い続ける強い気持ち。

2 自己中心的なエゴを捨てたところで、相手のことを思いやる気持ち。

3 飢えや精神的に苦しんでいる人も、血縁関係にある人と同様に愛したいという気持ち。

4 愛にはさまざまな感情が含まれているが、純粹に相手と一体になりたいという気持ち。

問七 波線部Gについて、具体的にはどのようなものか、選んで番号で答えよ。(解答番号は【12】)

- 1 本来、家族は身近に生きているので理解し合えるはずなのに、距離が近すぎてかえって互いの真の姿が見えなくなってしまうこと
- 2 ともに暮らすことで理解し合い、いたわり合えるはずなのに、自分たちのことだけしか考えられないエゴイズムに陥ってしまうこと。
- 3 もともと他人の男女が形成していく家族は、たとえ愛し合っている、時に他人以上に憎み合うこともあるということ。
- 4 別人格である男と女が家族を形成することで、かえって他人の幸福や利益を計ろうとする利他主義に傾きがちになること。

問八 波線部Iはどのような意味か。適切なものを選び、番号で答えよ。(解答番号は【13】)

- 1 血がつながっていると思っていたのに、実はつながっていなかったという事件。
- 2 血がつながっていないのに、あたかも血がながっているかのようにふるまうこと。
- 3 血のつながりに頼らない家族があってもいいはずなのに、血のつながらない家族を否定する態度。
- 4 血のつながりが特別なものだと考え、血さえつながっていればそこに愛が実現できるとみなすこと。

問九 問題文には「私はそれを信じています。」という一文が抜けている。どここの場所に入れるのが適当か。

問題文中の①～⑤ から選び、番号で答えよ。(解答番号は【14】)

- 1 ① 2 ② 3 ③ 4 ④ 5 ⑤

② 次の作家の作品と、作家についての説明文をそれぞれ選び番号で答えよ。(解答番号は【15】～【30】)

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| A 椎名誠 (作品【15】・説明【16】)   | B 樋口一葉 (作品【17】・説明【18】)  |
| C 向田邦子 (作品【19】・説明【20】)  | D 井伏鱒二 (作品【21】・説明【22】)  |
| E 芥川龍之介 (作品【23】・説明【24】) | F 高樹のぶ子 (作品【25】・説明【26】) |
| G 野間宏 (作品【27】・説明【28】)   | H 辻仁成 (作品【29】・説明【30】)   |

【作品名】	1	2	3	4
1	海峡の光	岳物語	奉教人の死	十三夜
5	暗い絵	黒い雨	父の詫び状	光抱く友よ

【説明】

- 1 『寺内貫太郎一家』などのテレビの脚本家としても有名。『かわうそ』『犬小屋』で直木賞を受賞
- 2 ロックバンドでデビューしたが、三十歳で小説を書き始める。他の作品に『ピアニシモ』など
- 3 徹底して庶民の日常を見つめ、感傷を抑制した独自のユーモアと哀歎で長年活躍。文化勲章受章
- 4 雅俗折衷体の文体とあふれる叙情で、美しい作品を短期間に次々と発表した。二十四歳で早逝した
- 5 擬態語の多い現代話し言葉文体と、現代感覚に基づく観察眼や自由な価値観を示し、若者の支持を得た
- 6 戦後生まれの女性として初めて芥川賞を受賞。多様化する人間関係や恋愛を語る明晰な感性が特徴
- 7 人間と社会の内面を凝視し、社会的視野を持って政治と文学の関係を追求した戦後派の作家
- 8 新現実主義の中で、「新思潮派」と呼ばれた。理知的にとらえた対象を技巧を尽くして表現した

【三】 次の（ ）に入るべき漢字を選んで三字熟語を完成し、その意味を選んで、それぞれ番号で答えよ。

(解答番号は【31】～【46】)

- |         |                 |         |                 |
|---------|-----------------|---------|-----------------|
| A 短兵（ ） | (漢字【31】・意味【32】) | B 不（ ）出 | (漢字【33】・意味【34】) |
| C 鉄面（ ） | (漢字【35】・意味【36】) | D 金（ ）際 | (漢字【37】・意味【38】) |
| E 白（ ）夢 | (漢字【39】・意味【40】) | F 真（ ）頂 | (漢字【41】・意味【42】) |
| G 門外（ ） | (漢字【43】・意味【44】) | H（ ）後策  | (漢字【45】・意味【46】) |

- 【漢字】 1 前 2 皮 3 輪 4 昼 5 骨 6 世 7 善 8 急 9 漢

【説明】

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| 1 絶対に。断じて            | 2 うまく後始末をするための方策 |
| 3 現実的ではない空想          | 4 突然な様子          |
| 5 厚かましいこと            | 6 素人や部外者         |
| 7 めったに現れないほどすぐれていること | 8 本来の姿           |
| 9 無愛想な顔つき            |                  |

【四】 次のことわざ・慣用句の空欄にふさわしい語句を選び、番号で答えよ。(解答番号は【47】～【53】)

- |               |           |               |         |
|---------------|-----------|---------------|---------|
| A 足下から（ ）【47】 | ( )が立つ    | B 盗人にも（ ）【48】 | ( )の理   |
| C 泣く子と（ ）【49】 | ( )には勝てぬ  | D 梅檀は（ ）【50】  | ( )より芳し |
| E 豆腐に（ ）【51】  | ( )       | F 枯れ木も（ ）【52】 | ( )の賑わい |
| G（ ）【53】      | ( )に火をともし |               |         |

- 【語句】 1 山 2 雀 3 かすがい 4 三分 5 三つ子

- 6 爪 7 地頭 8 鳥 9 双葉

【五】 次の空欄に入る適当な四字熟語を選び、番号で答えよ。(解答番号は【54】～【60】)

- |               |         |          |           |
|---------------|---------|----------|-----------|
| A（ ）【54】      | ( )の間柄  | B（ ）【55】 | ( )の権力を握る |
| C 多数派に（ ）【56】 | ( )する   | D（ ）【57】 | ( )の境地    |
| E（ ）【58】      | ( )した作品 | E（ ）【59】 | ( )の敵     |
| G（ ）【60】      | ( )に陥る  |          |           |

【四字熟語】

- |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1 不俱戴天 | 2 安心立命 | 3 生殺与奪 | 4 付和雷同 | 5 優柔不断 |
| 6 不即不離 | 7 換骨奪胎 | 8 自家撞着 | 9 東奔西走 |        |